

Iñigo Bilbao Lopategui

12 de enero de 1975

ibl@ibl3d.com

649 468 556

Experiencia profesional

2009	Producción de vídeo. <i>Chapter I: The Discovery</i> , Félix Luque	Bruselas, Bélgica
2008	Grafismo 3D. Producciones Calidoscopi	Barcelona, España
2008	Grafismo 3D. Bosch-Tarrús Arquitectos, S.C.P	Barcelona, España
2007	Grafismo 3D. Bosch-Tarrús Arquitectos, S.C.P	Barcelona, España
2005-2009	Grafismo 3D. Ediciones Condé Nast	Madrid, España
2005	Grafismo 3D. Producciones DO, RE, MI,	Lisboa, Portugal
2004-2006	Grafismo 3D. Arquitecto Juan Tomás Ortega García	Oviedo, España
2004	Producción de vídeo. <i>The Machine Manifesto</i> , F. Luque y T. Charveriat	Barcelona, España
2004	Grafismo 3D. <i>The Machine Manifesto</i> , F. Luque y T. Charveriat	Barcelona, España
2003	Producción de vídeo, títulos de crédito (mediometraje), Juan Luis Ruiz	Oviedo, España
2002	Grafismo 3D. Fundación Telefónica, <i>Evolución y Misterio</i> , Cuco Suárez	Madrid, España
2001-2004	Producción de vídeo. Club La Fabrika	Gijón, España
2001-2002	Producción de vídeo. Discoteca La Real	Oviedo, España
2001	Producción de vídeo. PHONOTICA 2001, Festival de Música Electrónica	Gijón, España
2001-2006	Grafismo 3D. 3I Ingeniería, Informática e Infografía	Oviedo, España
2001	Grafismo 3D. Diseco desarrollo y comunicación	Oviedo, España
2001	Producción de vídeo. Marké Research & Creation	Bruselas, Bélgica
1999-2001	Grafismo 3D. 3I Ingeniería, Informática e Infografía	Oviedo, España
1998	Grafismo 3D. Universidad Politécnica de Madrid	Madrid, España

Exposiciones

2009	NEW PICTURES OF THE HUMAN. CATs. Ars Electronica Center	Linz, Austria
2008	EXPOSICIÓN EN SOLITARIO. CATs. LABORal Centro de Arte y Creación Industrial	Gijón, España
2007	EXPOSICIÓN EN SOLITARIO. <i>Digital Still-Lives</i> . Centro Cultural CajAstur Monte de Piedad	Gijón, España
2007	ARENAS MOVEDIZAS. <i>Mammals</i> . Centro de Cultura Antiguo Instituto	Gijón, España
2006	INVISIBLES LAYERS, ELECTRIC CITIES. <i>White Collar</i> . Centro de Arte Island6	Shanghai, China
2004	VISIÓNICA 2004. <i>White Collar</i> . Museo Barjola	Gijón, España
2004	VISIÓNICA 2004. Vídeo-Performance. Centro de Cultura Antiguo Instituto	Gijón, España
2004	CUSTOMIZE 2004. <i>Boil</i> , Iñigo Bilbao y Félix Luque. Convento San-Agustín	Barcelona, España
2004	OBSERVATORI. <i>The Machine Manifesto</i> . Museo de las Ciencias Príncipe Felipe	Valencia, España
2002	ARTFUTURA 2002. <i>Autorretrato</i> . Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona	Barcelona, España
2002	ARTRANSMEDIA. <i>Autorretrato</i> . Laboral Ciudad de la Cultura	Gijón, España